

Järvenpään lukion nuorten lukiokoulutuksen opetussuunnitelmamuutokset 1.8.2024 alkaen (LOPS21)

Voimassa oleva opetussuunnitelma

Muutokset 1.8.2024 alkaen

<p><b>7.2.1. Ruotsi, B1-oppimäärä</b></p> <p><b>Tehoruotsia, 2 op, (RUB19)</b></p>	<p>Muutos: Opintojakson nimen muutos</p> <p>Perustelut: Uusi nimi kertoo selkeämmin opintojakson sisällön.</p> <p><b>Tekstinymmärtämistä ja kielioppia edistyneille, 2op, (RUB19)</b></p>
<p><b>7.4.2. Matematiikan pitkä oppimäärä (MAA)</b></p> <p><b>Pitkän matematiikan perusopinnot, 8 op (MAA2-4)</b></p> <p>Opintojakson moduulit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktiot ja yhtälöt 1, 3 op (MAA2), Pakollinen</li> <li>• Geometria, 2 op (MAA3), Pakollinen</li> <li>• Analyyttinen geometria ja vektorit, 3 op (MAA4), Pakollinen</li> </ul> <p><b>Tavoitteet</b></p> <p><b>Funktiot ja yhtälöt 1</b></p> <p>Moduulin tavoitteena on, että opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tutustuu ilmiöiden matemaattiseen mallintamiseen polynomi-, rationaali- ja juurifunktioiden avulla, tuntee polynomi-, rationaali- ja juurifunktioiden ominaisuudet ja osaa ratkaista niihin liittyviä yhtälöitä sekä tietää polynomifunktion nollakohtien ja polynomien tekijöiden välisen yhteyden</li> <li>• osaa ratkaista yksinkertaisia polynomiepäyhtälöitä</li> <li>• osaa käyttää ohjelmistoja matemaattisessa mallintamisessa, polynomi-, rationaali- ja juurifunktioiden tutkimisessa sekä polynomi-, rationaali- ja juuriyhtälöiden ja polynomiepäyhtälöiden ratkaisemisessa sovellusten yhteydessä.</li> </ul>	<p>Geometria erotetaan omaksi opintojaksokseen MAA3 (2op) ja muodostetaan jäljelle jääneistä moduuleista MAA2 ja MAA4 opintojakso MAA2MAA4 (6 op).</p> <p>Perustelu muutokselle:</p> <p>Helpottaa ja yksinkertaistaa arviointia ja oppimäärän vaihtoa pitkästä matematiikasta lyhyeen matematiikkaan.</p> <p><b>Pitkän matematiikan perusopinnot, 6 op (MAA2MAA4)</b></p> <p>Opintojakson moduulit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktiot ja yhtälöt 1, 3 op (MAA2), Pakollinen</li> <li>• <del>Geometria, 2 op (MAA3), Pakollinen</del></li> <li>• Analyyttinen geometria ja vektorit, 3 op (MAA4), Pakollinen</li> </ul> <p><b>Tavoitteet</b></p> <p><b>Funktiot ja yhtälöt 1</b></p> <p>Moduulin tavoitteena on, että opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tutustuu ilmiöiden matemaattiseen mallintamiseen polynomi-, rationaali- ja juurifunktioiden avulla, tuntee polynomi-, rationaali- ja juurifunktioiden ominaisuudet ja osaa ratkaista niihin liittyviä yhtälöitä sekä tietää polynomifunktion nollakohtien ja polynomien tekijöiden välisen yhteyden</li> <li>• osaa ratkaista yksinkertaisia polynomiepäyhtälöitä</li> <li>• osaa käyttää ohjelmistoja matemaattisessa mallintamisessa, polynomi-, rationaali- ja juurifunktioiden tutkimisessa sekä polynomi-, rationaali- ja juuriyhtälöiden ja polynomiepäyhtälöiden ratkaisemisessa sovellusten yhteydessä.</li> </ul>

<p><b>Geometria</b> Moduulin tavoitteena on, että opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• harjaantuu hahmottamaan ja kuvaamaan tilaa ja muotoa koskevaa tietoa sekä kaksi- että kolmiulotteisissa tilanteissa</li> <li>• osaa soveltaa yhdenmuotoisuutta, Pythagoraan lausetta sekä suora- ja vinokulmaisen kolmion trigonometriaa</li> <li>• harjaantuu muotoilemaan, perustelevaan ja käyttämään geometrista tietoa sisältäviä lauseita</li> <li>• osaa käyttää ohjelmistoja tutkiessaan kuvioita ja kappaleita sekä niihin liittyvää geometriaa.</li> </ul> <p><b>Analyttinen geometria ja vektorit</b> Moduulin tavoitteena on, että opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ymmärtää, kuinka analyttinen geometria luo yhteyksiä geometrinen ja algebrallisten käsitteiden välille</li> <li>• ymmärtää yhtälön geometrisen merkityksen</li> <li>• osaa ratkaista muotoa <math> f(x)  = a</math> tai <math> f(x)  =  g(x) </math> olevia itseisarvoyhtälöitä</li> <li>• ymmärtää vektorikäsitteen ja perehtyy vektorilaskennan perusteisiin</li> <li>• osaa tutkia kaksiulotteisen koordinaatiston pisteitä, etäisyyksiä ja kulmia vektoreiden avulla</li> <li>• osaa ratkaista tasogeometrian ongelmia vektoreiden avulla</li> <li>• osaa käyttää ohjelmistoja käyrien ja vektoreiden tutkimisessa sekä niihin liittyvissä sovelluksissa.</li> </ul> <p><b>Keskeiset sisällöt</b> <b>Funktiot ja yhtälöt 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• polynomifunktio ja -yhtälö sekä polynomiepäyhtälö</li> <li>• 2. asteen yhtälön ratkaisukaava</li> <li>• polynomien tulo ja binomikaavat (summan neliö, summan ja erotuksen tulo)</li> <li>• polynomien tekijät</li> <li>• potenssifunktio ja potenssiyhtälö (eksponenttina positiivinen kokonaisluku)</li> <li>• rationaalifunktiot ja -yhtälöt</li> <li>• juurifunktiot ja -yhtälöt</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuvioiden ja kappaleiden yhdenmuotoisuus</li> <li>• sini- ja kosinilause</li> <li>• monikulmioihin liittyvien pituuksien, kulmien ja pinta-alojen laskeminen</li> <li>• ympyrän ja sen osien ja siihen liittyvien suorien geometriaa</li> <li>• suoraan lieriöön ja suoraan kartioon sekä palloon liittyvien pituuksien, pinta-alojen ja</li> </ul>	<p><del>Geometria</del> <del>Moduulin tavoitteena on, että opiskelija</del></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><del>• harjaantuu hahmottamaan ja kuvaamaan tilaa ja muotoa koskevaa tietoa sekä kaksi- että kolmiulotteisissa tilanteissa</del></li> <li><del>• osaa soveltaa yhdenmuotoisuutta, Pythagoraan lausetta sekä suora- ja vinokulmaisen kolmion trigonometriaa</del></li> <li><del>• harjaantuu muotoilemaan, perustelevaan ja käyttämään geometrista tietoa sisältäviä lauseita</del></li> <li><del>• osaa käyttää ohjelmistoja tutkiessaan kuvioita ja kappaleita sekä niihin liittyvää geometriaa.</del></li> </ul> <p><del>Analyttinen geometria ja vektorit</del> <del>Moduulin tavoitteena on, että opiskelija</del></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><del>• ymmärtää, kuinka analyttinen geometria luo yhteyksiä geometrinen ja algebrallisten käsitteiden välille</del></li> <li><del>• ymmärtää yhtälön geometrisen merkityksen</del></li> <li><del>• osaa ratkaista muotoa <math> f(x)  = a</math> tai <math> f(x)  =  g(x) </math> olevia itseisarvoyhtälöitä</del></li> <li><del>• ymmärtää vektorikäsitteen ja perehtyy vektorilaskennan perusteisiin</del></li> <li><del>• osaa tutkia kaksiulotteisen koordinaatiston pisteitä, etäisyyksiä ja kulmia vektoreiden avulla</del></li> <li><del>• osaa ratkaista tasogeometrian ongelmia vektoreiden avulla</del></li> <li><del>• osaa käyttää ohjelmistoja käyrien ja vektoreiden tutkimisessa sekä niihin liittyvissä sovelluksissa.</del></li> </ul> <p><del>Keskeiset sisällöt</del> <del>Funktiot ja yhtälöt 1</del></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><del>• polynomifunktio ja -yhtälö sekä polynomiepäyhtälö</del></li> <li><del>• 2. asteen yhtälön ratkaisukaava</del></li> <li><del>• polynomien tulo ja binomikaavat (summan neliö, summan ja erotuksen tulo)</del></li> <li><del>• polynomien tekijät</del></li> <li><del>• potenssifunktio ja potenssiyhtälö (eksponenttina positiivinen kokonaisluku)</del></li> <li><del>• rationaalifunktiot ja -yhtälöt</del></li> <li><del>• juurifunktiot ja -yhtälöt</del></li> </ul> <p><del>Geometria</del></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><del>• kuvioiden ja kappaleiden yhdenmuotoisuus</del></li> <li><del>• sini- ja kosinilause</del></li> <li><del>• monikulmioihin liittyvien pituuksien, kulmien ja pinta-alojen laskeminen</del></li> <li><del>• ympyrän ja sen osien ja siihen liittyvien suorien geometriaa</del></li> <li><del>• suoraan lieriöön ja suoraan kartioon sekä palloon liittyvien pituuksien, pinta-alojen ja</del></li> </ul>
---	--

<p>tilavuuksien laskeminen</p> <p><b>Analyttinen geometria ja vektorit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• käyrän yhtälö</li> <li>• suoran, ympyrän ja paraabelin yhtälö</li> <li>• yhtälöryhmä</li> <li>• suorien yhdensuuntaisuus ja kohtisuoruus</li> <li>• itseisarvoyhtälö</li> <li>• pisteen etäisyys suorasta</li> <li>• vektoreiden perusominaisuudet</li> <li>• tason vektoreiden yhteen- ja vähennyslasku sekä tason vektorin kertominen luvulla</li> <li>• tason vektoreiden pistetulo, tason vektoreiden välinen kulma</li> </ul> <p>Paikallinen lisäys</p> <p><b>Laaja-alainen osaaminen</b></p> <p><b>Vuorovaikutusosaaminen</b> Opiskelija kehittää vuorovaikutustaitojaan erilaisissa opiskelussa käytetyissä oppimisympäristöissä.</p> <p><b>Monitieteinen ja luova osaaminen</b> Opiskelija harjaantuu löytämään yhteyksiä matematiikan, muiden tieteenalojen ja arkielämän välillä.</p> <p>Paikallinen lisäys</p> <p><b>Opintojakson arviointi</b> Opintojakson arviointi on monipuolista ja perustuu erilaisille näytöille. Jakson luonteesta riippuen voidaan käyttää itse- ja vertaisarviointia. Formatiivista arviointia toteutetaan ohjaavalla ja kannustavalla palautteella. Opintojakson vaatimustaso on yhdenmukainen riippumatta jakson suoritusajasta tai tavasta. Opintojakson alussa käydään opiskelijoiden kanssa yhdessä läpi opintojakson tavoitteet ja arviointi. Laaja-alainen osaaminen arvioidaan osana opintojaksoa. Opintojakso arvioidaan numeroarvosanalla 4-10.</p> <p><b>Opintojakson vapaa kuvaus</b> Kerrataan ja täydennetään polynomilaskennan taitoja. Opitaan ratkaisemaan polynomiyhtälöitä ja -epäyhtälöitä. Tutkitaan potenssi-, rationaali- ja juurifunktioita sekä näitä vastaavia yhtälöitä. Käsitellään kuvioita ja kappaleita sekä niihin liittyviä geometrisia ongelmia. Harjoitellaan geometrista tietoa käsittelevien lauseiden perustelemista ja hyödyntämistä. Perehdytään</p>	<p><del>tilavuuksien laskeminen</del></p> <p><b>Analyttinen geometria ja vektorit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• käyrän yhtälö</li> <li>• suoran, ympyrän ja paraabelin yhtälö</li> <li>• yhtälöryhmä</li> <li>• suorien yhdensuuntaisuus ja kohtisuoruus</li> <li>• itseisarvoyhtälö</li> <li>• pisteen etäisyys suorasta</li> <li>• vektoreiden perusominaisuudet</li> <li>• tason vektoreiden yhteen- ja vähennyslasku sekä tason vektorin kertominen luvulla</li> <li>• tason vektoreiden pistetulo, tason vektoreiden välinen kulma</li> </ul> <p>Paikallinen lisäys</p> <p><b>Laaja-alainen osaaminen</b></p> <p><b>Vuorovaikutusosaaminen</b> Opiskelija kehittää vuorovaikutustaitojaan erilaisissa opiskelussa käytetyissä oppimisympäristöissä.</p> <p><b>Monitieteinen ja luova osaaminen</b> Opiskelija harjaantuu löytämään yhteyksiä matematiikan, muiden tieteenalojen ja arkielämän välillä.</p> <p>Paikallinen lisäys</p> <p><b>Opintojakson arviointi</b> Opintojakson arviointi on monipuolista ja perustuu erilaisille näytöille. Jakson luonteesta riippuen voidaan käyttää itse- ja vertaisarviointia. Formatiivista arviointia toteutetaan ohjaavalla ja kannustavalla palautteella. Opintojakson vaatimustaso on yhdenmukainen riippumatta jakson suoritusajasta tai tavasta. Opintojakson alussa käydään opiskelijoiden kanssa yhdessä läpi opintojakson tavoitteet ja arviointi. Laaja-alainen osaaminen arvioidaan osana opintojaksoa. Opintojakso arvioidaan numeroarvosanalla 4-10.</p> <p><b>Opintojakson vapaa kuvaus</b> Kerrataan ja täydennetään polynomilaskennan taitoja. Opitaan ratkaisemaan polynomiyhtälöitä ja -epäyhtälöitä. Tutkitaan potenssi-, rationaali- ja juurifunktioita sekä näitä vastaavia yhtälöitä. <del>Käsitellään kuvioita ja kappaleita sekä niihin liittyviä geometrisia ongelmia. Harjoitellaan geometrista tietoa käsittelevien lauseiden perustelemista ja hyödyntämistä.</del> Perehdytään</p>
--	--

<p>vektorilaskennan perusteisiin. Opitaan käyttämään vektoreita käytännön sovelluksissa ja geometriassa. Käsitellään pistejoukkojen yhtälöitä, erikoistapauksina suora, ympyrä ja paraabeli. Lisäksi harjoitellaan itseisarvoyhtälöiden ratkaisemista.</p>	<p>vektorilaskennan perusteisiin. Opitaan käyttämään vektoreita käytännön sovelluksissa ja geometriassa. Käsitellään pistejoukkojen yhtälöitä, erikoistapauksina suora, ympyrä ja paraabeli. Lisäksi harjoitellaan itseisarvoyhtälöiden ratkaisemista.</p> <p><b>MAA03 Geometria</b> Opintojakson moduulit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria, 2 op (MAA3), Pakollinen</li> </ul> <p><b>Tavoitteet</b> Moduulin tavoitteena on, että opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• harjaantuu hahmottamaan ja kuvaamaan tilaa ja muotoa koskevaa tietoa sekä kaksi- että kolmiulotteisissa tilanteissa</li> <li>• osaa soveltaa yhdenmuotoisuutta, Pythagoraan lausetta sekä suora- ja vinokulmaisen kolmion trigonometriaa</li> <li>• harjaantuu muotoilemaan, perustelemaan ja käyttämään geometrista tietoa sisältäviä lauseita</li> <li>• osaa käyttää ohjelmistoja tutkiessaan kuvioita ja kappaleita sekä niihin liittyvää geometriaa.</li> </ul> <p><b>Keskeiset sisällöt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuvioiden ja kappaleiden yhdenmuotoisuus</li> <li>• sini- ja kosinilause</li> <li>• monikulmioihin liittyvien pituuksien, kulmien ja pinta-alojen laskeminen</li> <li>• ympyrän ja sen osien ja siihen liittyvien suorien geometriaa</li> <li>• suoraan lieriöön ja suoraan kartioon sekä palloon liittyvien pituuksien, pinta-alojen ja tilavuuksien laskeminen</li> </ul> <p>Paikallinen lisäys</p> <p><b>Laaja-alainen osaaminen</b></p> <p><b>Vuorovaikutusosaaminen</b> Opiskelija kehittää vuorovaikutustaitojaan erilaisissa opiskelussa käytetyissä oppimisympäristöissä.</p> <p><b>Monitieteinen ja luova osaaminen</b> Opiskelija harjaantuu löytämään yhteyksiä matematiikan, muiden tieteenalojen ja arkielämän välillä.</p>
--	--

	<p><b>Opintojakson arviointi</b> Paikallinen lisäys Opintojakson arviointi on monipuolista ja perustuu erilaisille näytöille. Jakson luonteesta riippuen voidaan käyttää itse- ja vertaisarviointia. Formatiivista arviointia toteutetaan ohjaavalla ja kannustavalla palautteella. Opintojakson vaatimustaso on yhdenmukainen riippumatta jakson suoritusajasta tai tavasta. Opintojakson alussa käydään opiskelijoiden kanssa yhdessä läpi opintojakson tavoitteet ja arviointi. Laaja-alainen osaaminen arvioidaan osana opintojaksoa. Opintojakso arvioidaan numeroarvosanalla 4-10.</p> <p><b>Opintojakson vapaa kuvaus</b> Käsitellään kuvioita ja kappaleita sekä niihin liittyviä geometrisia ongelmia ja harjoitellaan geometrista tietoa käsittelevien lauseiden perustelemista ja hyödyntämistä.</p>
<p><b>7.5. Biologia</b> <b>Eläinten käyttäytyminen, 2 op, (BI10)</b></p>	<p>Muutos: Opintojakso poistetaan. Perustelu: Kurssin toteutustapa ei ole tällä hetkellä osoittautunut tarkoituksenmukaiseksi.</p>
<p><b>7.16 Liikunta (LI)</b> <b>Liikunnanohjaus, 2 op, (LI6)</b>  <b>Extremelajit, 2 op (LI11)</b></p>	<p>Muutos: Opintojakso poistetaan tarjonnasta. Perustelu: Opintojakso ei ole toteutunut useampana vuonna vähäisten valintojen vuoksi. Muutos: Opintojakso poistetaan tarjonnasta. Perustelu: Opintojaksoa ei voida enää tarkoituksenmukaisesti toteuttaa käytettävillä olevilla resursseilla.</p>
<p><b>7.18 Kuvataide (KU)</b>  <b>TV-ohjelmatyöpaja, 2 op (KU10)</b> <b>Tavoitteet</b> Paikallinen lisäys • Opintojakson tavoitteena on tutustua erilaisiin TV-studioformaatteihin ja liveohjelmien toteutuksiin • Kurssilla harjaannutetaan TV-studion tekniikkaan, kuva- ja äänituotantoon sekä kuvamiksaukseen ja</p>	<p>Muutos: Opintojakson nimi vaihtuu ja tavoitteen täsmennys. Perustelu: Opintojakson tarjontaa suunnataan myös draaman suuntautumisvaihtoehdon opiskelijoille, jolloin nimi on tarkoituksenmukainen. <b>Esiinny kameralle, 2 op, (KU10)</b> <b>Tavoitteet</b> Paikallinen lisäys • Opintojakson tavoitteena on tutustua erilaisiin TV-studioformaatteihin ja liveohjelmien toteutukseen • Kurssilla harjaannutetaan <i>livelähetyksessä esiintymiseen</i>, TV-studion tekniikkaan, kuva- ja</p>



<p>teatterin lukiodiplomin suorittamiseen. Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla äydyään katsomassa opiskelijan omalla kustannuksella esitys tai tehdään muu opintojaksoon liittyvä vierailu, esimerkiksi lavarunotapahtumaan tai Teatterikorkeakouluun. Vierailun voi korvata kirjallisella työllä.</p> <p><b>Esityksen maailma, 2 op, (DRA4)</b></p> <p><b>Opintojakson vapaa kuvaus</b></p> <p>Esityksen maailma -opintojaksossa tutustutaan erilaisiin esittävän taiteen teoksiin ja opitaan analysoimaan esitysten elementtejä ja rakennetta. Tutustutaan mahdollisuuksien mukaan esittävän taiteen alan ammattilaisten työnkuvaan ja ajatuksiin taiteen luomisen prosessien takana. Luodaan esitys tai pieniä esityskokonaisuuksia. Opintojakso voi sisältää omakustanteisen vierailun esittävän taiteen esitykseen. Opintojakso valmistaa teatterin lukiodiplomin suorittamiseen.</p> <p><b>Esittävän taiteen produktio, 4 op, (DRA6)</b></p> <p><b>Opintojakson vapaa kuvaus</b></p> <p>Opintojaksossa toteutetaan lukiovuoden laajin esittävän taiteen produktio usein yhdessä musiikin ja/tai tanssilinjan kanssa</p>	<p><b>Esityksen maailma 2 op (DRA4)</b></p> <p><b>Opintojakson vapaa kuvaus</b></p> <p>Esityksen maailma -opintojakso on jatkumoa DRA3-opintojaksolle. Jatkamme tekstien työstämistä näyttämölle ja syvennämme muun muassa roolityöskentelyä sekä ymmärrystä esityksen eri elementeistä ja rakenteesta. Opintojakso päättyy esitykseen. Opintojakso valmistaa teatterin lukiodiplomin suorittamiseen.</p> <p><b>Esittävän taiteen produktio, 2 – 6 op, (DRA5/2 op, DRA6/4 op, DRA7/4 op, DRA8/6 op)</b></p> <p>Muutos: Useampi esittävän taiteen produktio-opintojakso.</p> <p>Perustelu: Vuosittain toteutetaan erilaajuisia opintojaksoja, ja samat opiskelijat ovat voineet osallistua useampaan eri produktioon. Tämä mahdollistaa samalle opiskelijalle erilaajusten produktioiden suorittamisen.</p> <p><b>Opintojakson vapaa kuvaus</b></p> <p>Opintojaksossa toteutetaan lukiovuoden laajin esittävän taiteen produktio usein yhdessä musiikin ja/tai tanssilinjan kanssa. Produktioon voi osallistua joko näyttelijänä tai valo- ja äänisuunnittelusta toteutuksesta vastaavana.</p> <p><b>Teatteritieto, 2 op, (DRA9)</b></p> <p><i>Perustelu: Tällä hetkellä draamaopinnoista puuttuu jakso, jolla opiskelisimme teatterihistoriaa ja – tietoutta ja keskittyisimme esitysanalyysiin. Tämä on erittäin oleellista teoreettista osaamista, joka valmentaa erityisesti valtakunnalliseen teatteridiplomin suorittamiseen ja omien teosten rakentamiseen.</i></p>
--	---

**Tavoitteet***Paikallinen lisäys*

- *Oppia teorian ja käytännön kautta teatterihistoriasta ja eri tyylilajeista*
- *Tutustua näytelmäteksteihin*
- *Oppia esitysanalyysia*
- *Syventää ymmärrystä teatterista taidemuotona*

**Keskeiset sisällöt***Paikallinen lisäys*

- *Opiskellaan teatterihistoriaa*
- *Tutustutaan eri teatterin eri tyylilajeihin*
- *Luetaan näytelmätekstejä*
- *Tehdään teatterivierailu*
- *Tehdään esitysanalyysia*

*Paikallinen lisäys***Laaja-alainen osaaminen****Vuorovaikutusosaaminen**

*Opintojaksossa vahvistetaan vuorovaikutustaitoja ja ryhmässä tapahtuvaa tavoitteellista ja luovaa työskentelyä erilaisten käytännönharjoitusten kautta. Työskentely on ryhmälähtöistä ja dialogista, joten keskustelutaidot vahvistuvat läpi opintojakson.*

**Hyvinvointiosaaminen**

*Opintojaksolla vahvistetaan taiteen luomisen keinoin itsetuntemusta ja vuorovaikutustaitoja.*

**Monitieteinen ja luova osaaminen**

*Teatterihistorian ja -tyylisuuntien tuominen osaksi nykypäivää eri käytännönharjoitusten kautta rakentaa opiskelijoiden kokemukseräistä yhteyttä teatterin ilmiöihin ja teksteihin sekä kehittää omaa taiteellista ajattelua.*

**Opintojakson arviointi***Paikallinen lisäys*

*Arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.*

**Opintojakson vapaa kuvaus**

*Teatteritieto-opintojaksossa tutustutaan teatterihistoriaan ja -suuntauksiin. Alustusten, keskustelujen ja käytännönharjoitteiden avulla syvennetään tietämystä teatterista taidemuotona. Luetaan näytelmätekstejä, tehdään teatterivierailu sekä esitysanalyysia. Opintojakso valmistaa teatterin lukiodiplomin suorittamiseen.*



<p><b>Yhteisö ja esitys, 2 op (DRA5)</b></p> <p><b>Tavoitteet</b> Paikallinen lisäys</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opintojaksolla tutustutaan erilaisiin mahdollisuuksiin ja tapoihin tehdä soveltavaa tai osallistavaa esittävää taidetta.</li> <li>• Soveltavan taiteen maailma tulee tutuksi ja tapa katsoa tilanteita ja yhteiskunnallisia ilmiöitä taiteen mahdollisuuksien kautta kehittyä.</li> <li>• Opitaan tutkimaan erilaisia ajankohtaisia ja/tai ryhmästä nousevia ilmiöitä ja aiheita ja luomaan niistä erilaisia osallistavan tai esittävän taiteen performansseja.</li> <li>• Tutustutaan myös erilaisiin tiloihin, ympäristöihin ja yhteisöihin, joihin luoda esittävää ja osallistavaa taidetta.</li> <li>• Käsitys taiteen mahdollisuuksista ja monimuotoisuudesta syvenee ja laajenee.</li> </ul> <p><b>Keskeiset sisällöt</b> Paikallinen lisäys</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opintojaksolla tutustutaan erilaisiin mahdollisuuksiin ja tapoihin tehdä soveltavaa tai osallistavaa esittävää taidetta.</li> <li>• Opitaan tutkimaan erilaisia ajankohtaisia ja ryhmästä nousevia ilmiöitä ja aiheita ja luomaan niistä erilaisia osallistavan tai esittävän taiteen performansseja, joita voidaan esittää erilaisissa ympäristöissä, tiloissa ja yhteisöissä.</li> </ul> <p>Paikallinen lisäys <b>Laaja-alainen osaaminen</b></p> <p><b>Yhteiskunnallinen osaaminen</b> Opintojaksolla soveltavan taiteen maailma tulee tutuksi. Tapa tarkastella yhteiskunnallisia ilmiöitä esittävän taiteen kautta kehittyä. Ymmärrys esittävästä taiteesta yhteiskunnallisena toimijana ja</p>	<p>Muutos: Opintojakson nimi muuttuu nykyteatteriksi ja sisältö laajenee. Perustelu: Muutos mahdollistaa laajemmin nykyteatterin ilmiöiden ja erilaisten esitystekoprosessien opiskelun. Nykyteatteriin sisältyy myös yhteisöteatteri. Opintojakson laajempi sisältö mahdollistaa erilaisia painotuksia nykyteatterista.</p> <p><b>Nykyteatteri, 2 op, (DRA10)</b></p> <p><b>Tavoitteet</b> Paikallinen lisäys</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Syventää ymmärrystä nykyteatterin elementeistä ja esitysten moninaisuudesta.</li> <li>• Oppia erilaisista nykyteatteriesitysten tekoprosesseista ja esitysten lähtökohdista.</li> <li>• Oppia katsomaan ja analysoimaan nykyteatteria</li> <li>• Antaa valmiuksia ja eväitä oman teatteridiplomin tekoprosessiin.</li> <li>• Kasvattaa taiteellista ajattelua.</li> </ul> <p><b>Keskeiset sisällöt</b> Paikallinen lisäys</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opiskelemme nykyteatterin teoriaa.</li> <li>• Tutustumme nykyteatteriesityksiin ja analysoimme niitä.</li> <li>• Opiskelemme käytännössä jotain nykyteatterin esityksen rakentamisen prosessia, kuten devising-menetelmää.</li> <li>• Teemme mahdollisesti demoesityksen.</li> </ul> <p>Paikallinen lisäys <b>Laaja-alainen osaaminen</b></p> <p><b>Vuorovaikutusosaaminen</b> Ryhmässä toimiminen ja tekeminen on koko teatterin tekemisen perusta, ja tällaisessa työskentelyssä opiskelijan vuorovaikutustaidot,</p>
--	--

<p>merkitysten muotoilijana vahvistuu esitysprosessin myötä.</p> <p><b>Vuorovaikutusosaaminen</b> Opintojaksossa vahvistetaan yksilön ja ympäristön välistä vuorovaikutusta. Opintojaksolla teosprosessin kautta avataan yhteisön ja taiteilijoiden välistä dialogia ja tunnistetaan yhteistä kokemusmaailmaa.</p> <p><b>Hyvinvointiosaaminen</b> Opintojaksolla vahvistetaan taiteen luomisen keinoin itsetuntemusta ja aktiivista kansalaisuutta.</p> <p><b>Monitieteinen ja luova osaaminen</b> Opintojaksolla keskitytään oman teoksen/teoksien luomiseen osaksi erilaisia tiloja ja yhteisöjä.</p> <p><b>Opintojakson arviointi</b> Paikallinen lisäys Arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.</p> <p><b>Opintojakson vapaa kuvaus</b> Esitys ja yhteisö -opintojaksolla opitaan näkemään esittävän taiteen tapoja vaikuttaa erilaisissa ympäristöissä ja yhteisöissä. Jaksolla luodaan pieniä osallistavan tai soveltavan taiteen esityksiä erilaisiin ympäristöihin, tiloihin ja yhteisöihin, kuten vanhainkotiin, puistoon tms. Lähtökohtana esitysten luomiselle ovat ajankohtaiset aiheet ja ilmiöt, joihin ryhmäläiset haluavat vaikuttaa. Käsitteitä taiteen mahdollisuuksista ja monimuotoisuudesta syvenee ja laajenee. Opintojakso valmistaa teatterin lukiodiplomin suorittamiseen. Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla käydään katsomassa opiskelijan omalla kustannuksella esitys tai tehdään muu opintojaksoon liittyvä vierailu. Vierailun voi korvata kirjallisella työllä.</p>	<p>viestintärohkeus ja –herkkyys kehittyvät jatkuvassa vuorovaikutteisessa prosessissa.</p> <p><b>Hyvinvointiosaaminen</b> Ryhmässä toimiminen ja osallistumisen kokemukset vahvistavat opiskelijan itsetuntemusta. Itsestä ja muista huolehtiminen sekä vastuu miksaustilanteissa kasvattavat opiskelijan tunteita.</p> <p><b>Opintojakson arviointi</b> Paikallinen lisäys Arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.</p> <p><b>Opintojakson vapaa kuvaus</b> Tutustutaan nykyteatteriin ja esitystaiteeseen laajemmin. Näkökulmia ovat teksti ja dramaturgia, tila, ruumiillisuus ja esiintyminen, prosessi ja valta sekä katsominen ja kokeminen. Opintojakso voi painottua esimerkiksi yhteisöteatteriin tai devising-teatteriin. Mahdollisesti teemme esitysdemot opintojakson aikana. Opintojaksoon sisältyy myös jonkin nykyteatteriteoksen katsominen. Opintojakso valmistaa teatterin lukiodiplomin suorittamiseen.</p>
<p><b>7.26. Integraatio-opintojaksot</b></p> <p><b>Esittävä taide ja mediailmaisuus, 2op, (DRAKU)</b></p> <p><b>Koodaa ja animoi, 2 op (KUTIE)</b></p>	<p>Muutos: Koodi vaihtuu Perustelu: Kuvaa paremmin mediailmaisun ja draaman yhteistä opintojaksoa.</p> <p><b>Esittävä taide ja mediailmaisuus, 2op, (DRAME)</b></p> <p>Koko opintojakso poistetaan.</p> <p>Perustelu muutokselle: Opintojaksolle ei ole tarvetta.</p>

**Lavastus, puvustus, maskeeraus 2 op (DRAKU)**

*Opintojakso on kuva- ja mediataidelinjan sekä draama-suuntautumismallin yhteydessä yhteistyöopintojakso, joka palvelee molempien ryhmien opiskelijoita. Opintojakso toteutetaan isomman teatteriproduktion yhteydessä.*

*Draaman produktioissa on ollut haasteena, että esitysprosessissamme ei ole ollut resursseja lavastukseen, puvustukseen tai maskeeraukseen. Draaman suuntautumismallin alkaessa halutaan kehittää lavastus- ja puvustuspuolta, ja tarjota opiskelijoille mahdollisuuden osallistua myös tätä kautta tuotantoihin ja oppia teatterialasta monipuolisemmin. Lisäksi teatteridiplomin voi suorittaa myös lavastuksesta ja/tai puvustuksesta, eli tämä opintojakso palvelisi myös sitä.*

**Tavoitteet**

*Paikallinen lisäys*

- *Kehittää luovaa ajattelua ja ilmaisutaitoa taiteidenvälisessä työskentelyssä ja yhteistyössä muiden kanssa.*
- *Oppia suunnittelemaan ja toteuttamaan visuaalisia ja toiminnallisia ratkaisuja produktion tarpeisiin.*
- *Oppia analysoimaan näyttämötekstejä ja ymmärtää, miten visuaaliset elementit ja ratkaisut omalta osaltaan rakentavat teoksen maailmaa ja esityskokonaisuutta.*
- *Kehittää ja syventää omaa taiteellista näkemystään.*

**Keskeiset sisällöt**

*Paikallinen lisäys*

- *Lavastuksen, puvustuksen ja koko visuaalisen ilmeen mahdollisuuksiin tutustuminen.*
- *Koko produktion visuaalisten elementtien: lavastuksen, puvustuksen, julisteen ja käsiohjelman suunnittelu ja toteutus.*
- *Sisällöt muokkautuvat produktion (DRA3-DRA7) tarpeiden mukaan.*

**Opintojakson arviointi**

*Paikallinen lisäys*

*Arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.*

	<p><i>Paikallinen lisäys</i></p> <p><b>Laaja-alainen osaaminen</b></p> <p><b>Vuorovaikutusosaaminen</b>  <i>Ryhmässä toimiminen ja tekeminen kehittää opiskelijan yhteistyötaitoja.</i></p> <p><b>Hyvinvointiosaaminen</b>  <i>Ryhmässä toimiminen ja osallistumisen kokemukset vahvistavat opiskelijan itsetuntemusta sekä kuuluvuuden tunnetta. Itsestä, muista ja produktion kokonaisuudesta huolehtiminen kasvattavat opiskelijan tunnetaitoja sekä merkityksellisyyden kokemusta.</i></p> <p><b>Monitieteinen ja luova osaaminen</b>  <i>Poikkitaiteellisen produktion hallinta erilaisten teatterin osa-alueiden kanssa.</i></p> <p><b>Opintojakson vapaa kuvaus</b>  <i>Opintojakso toteutetaan yhteistyössä draaman produktion kanssa. Opiskelijat osallistuvat esityksen visuaaliseen toteuttamiseen, eli lavastamiseen, puvustamiseen, maskeeraamiseen, kampauksiin, julisteen ja käsiohjelman tekemiseen. Opiskelu on käytännönläheistä ja edellyttää sitoutumista pitkäjänteiseen esityksen valmistamisprosessiin ja myös itsenäistä työskentelyä.</i></p> <p><b>Tekniikkaa ja ilmaisua, 2 op, (DRATEK)</b>  <b>Ääni- ja valoilmaisu ja tekniikka draamatuotannoissa</b></p> <p><i>Draaman, kuva- ja mediataiteen sekä musiikin yhteinen uusi yhteinen opintojakso, joka tukee draaman suuntautumisvaihtoehdon opintoja.</i></p> <p><i>Perustelu: Tällä hetkellä ei ole opintojaksoa, jossa opiskelijat perehdyttäisiin ja opetettaisiin auditorion valo- ja äänitekniikkaan. Draaman suuntautumisvaihtoehdon myötä draamaproduktioita tulee olemaan yhä enemmän, ja niin yhteiset kuin opiskelijoiden omat esitykset tarvitsisivat valo – ja äänitekniikan suunnittelijoita ja toteuttajia. Lisäksi teatteridiplomin voi tehdä myös teatteritekniikasta, eli tämä opintojakso valmentaisi siihen.</i></p>
--	--

	<p><b>Tavoitteet</b> Paikallinen lisäys</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lukion elävän toimintakulttuurin kehittäminen</i></li> <li>• <i>Ymmärtää äänimaailman ja valoilmaisuun merkitys osana ilmaisua draamallista kerrontaa</i></li> <li>• <i>Opiskelija oppii käyttämään auditorion äänentoistolaitteistoa</i></li> <li>• <i>Opiskelija oppii käyttämään auditorion valotekniikkaa</i></li> <li>• <i>Opiskelija oppii äänisuunnittelua ja ääni-ilmaisua</i></li> <li>• <i>Opiskelija oppii valosuunnittelua ja valoilmaisuutta</i></li> <li>• <i>Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa äänimaiseman tai äänentoiston teatteriproduktioon</i></li> <li>• <i>Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa valotilanteet teatteriproduktioon</i></li> </ul> <p><b>Keskeiset sisällöt</b> Paikallinen lisäys</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Miksauspöydän käyttö</i></li> <li>• <i>Valopöydän käyttö</i></li> <li>• <i>Äänentoiston suunnittelu ja rakentaminen draamaesitykseen</i></li> <li>• <i>Valotilanteiden suunnittelu rakentaminen koulun valokalustolla</i></li> <li>• <i>Sähkötekniinen työturvallisuus valosuunnittelussa</i></li> <li>• <i>Valaisun perusteet ja valoilmaisuus</i></li> <li>• <i>Musiikin toistaminen tietokoneelta</i></li> <li>• <i>Ääniefektien tai musiikin tuottaminen tietokoneella</i></li> <li>• <i>Yleisimpien äänipankkien hyödyntäminen</i></li> <li>• <i>Opintojaksoon kuuluu draaman produktioiden valo- ja äänisuunnittelun toteutus.</i></li> </ul> <p><b>Opintojakson arviointi</b> Paikallinen lisäys Arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.</p> <p>Paikallinen lisäys <b>Laaja-alainen osaaminen</b></p> <p><b>Vuorovaikutusosaaminen</b> Ryhmässä toimiminen ja tekeminen edesauttaa opiskelijan ilmaisutaidon kehittymistä.</p>
--	--

	<p><b>Hyvinvointiosaaminen</b> <i>Ryhmässä toimiminen ja osallistumisen kokemukset vahvistavat opiskelijan itsetuntemusta. Ymmärrys ääniympäristön ja valotunnelmien ja tilanteiden vaikutuksesta ja ilmaisuvoimasta esityksen tunnelmaan osana tarinankerrontaa lisää merkityksellisyyden kokemusta. Itsestä ja muista huolehtiminen sekä vastuu miksaustilanteissa kasvattavat opiskelijan tunnetaitoja.</i></p> <p><b>Monitieteinen ja luova osaaminen</b> <i>Teknologiaosaamisen yhdistäminen draaman ja ilmaisutaidon taitoihin.</i></p> <p><b>Opintojakson vapaa kuvaus</b> <i>Opintojaksolla tutustutaan valo- ja äänitekniikkaan auditoriossa erityisesti draaman ja ilmaisutaidon näkökulmasta. Opintojakson aikana opetellaan ääni- ja valosuunnittelua ja ääni- ja valoilmaisuutta. Musiikin ja ääniefektien tuottamisessa hyödynnetään joitakin yleisimpiä äänipankkeja ja tietokoneohjelmia. Opetus on toiminnallista ja käytännönläheistä.</i></p>
--	--